

## Curriculum vitae

Elodie Alexander

Née en 1987 à Cayenne

Vit et travaille à Montsinéry-Tonnégrande (Guyane) et Nîmes (Occitanie)

[Linkedin](#) · [Instagram](#) · [Mail](#) · <https://elodiealexander.com>

## Formations

2018-2020 : Master Design Innovation Société, Université de Nîmes

2011-2012 : Master Politique & Gestion de projets culturels, Paris 8

2009-2010 : Master 1 Sciences politiques, Montpellier 1

2008-2009 : Licence Sciences politiques, Montpellier 1

2005-2008 : Licence Histoire (Parcours Géographie), Montpellier 3

2005 : Baccalauréat Littéraire, Kourou

## Mémoires

2020 : *Pictogrammes et représentations : le design de communication visuelle au service d'une réappropriation de sa propre représentation*, sous la direction de Marie-Julie Catoir-Brisson, Master Design Innovation Société, Université de Nîmes (Note : 18,5/20). Publié sur [DUMAS](#)

2012 : *L'offre théâtrale au-delà des mers : Étude sur la construction de la programmation des théâtres des RUP françaises*, sous la direction d'Anne-Marie Autissier, Master Politique & Gestion de projets culturels, Paris 8 (Note : 13/20)

2011 : *Le théâtre afro-brésilien : Analyse d'un théâtre politique dans une société en mouvement*, sous la direction de Joëlle Chambon, Master 1 Arts du spectacle option Théâtre, Montpellier 3 (Note : 14/20)

2010 : *L'Union européenne et son Ultra-périphérie : la politique de la gestion des déchets dans l'Ouest guyanais*, sous la direction Marc Smyrl, Master 1 Science politique, Montpellier 1 (Note : 13/20)

## Sélection de commandes

### Design graphique

2021 : Affiches et signalétique du Festival PASS réalisées avec les élèves du Collège Antoine-Sylvère Félix de Macouria ([projet Pictonia](#))

2019 : Nouvelle maquette du Magazine Yana Glam, Création de pictogrammes personnalisés

2014-2019 : Affiches, brochures et autres supports des programmations des Saisons de la scène conventionnée Théâtre de Macouria

2018 : Affiche du Film « Je t'envoie toutes mes lumières » de Marie-Karine Thébia

2017 : Affiches, compte-rendu et autres supports des expositions de Black Dolls Project de Mirtho Linguet au Centre des Arts d'Anacostia à Washington

### **Design d'environnement**

2017 : Typographie murale des expositions de Black Dolls Project de Mirtho Linguet au Centre des Arts d'Anacostia à Washington

### **Design numérique**

2021 : Réalisation du site « Art visuels en Guyane », un annuaire des artistes visuels et plasticiens de Guyane pour la DCJS Guyane. Collaboration avec le développeur Alix François-dit-Maréchaux

2019 : Réalisation du site du Parc naturel régional de Guyane - <https://parcnaturel-guyane.fr/>. Collaboration avec le développeur Alix François-dit-Maréchaux

### **Projets financés**

2021-2023 : Recherche-action sur les modalités de partage des signes et motifs patrimoniaux : « Comment s'assurer d'un juste retour des apports de la plateforme Pictonia aux communautés coutumières à l'origine de ces signes ? » ([projet Pictonia](#)). Financement de la Collectivité Territoriale de Guyane

2020-2022 : Recherche esthétique sur les signes et motifs de Guyane ([projet Pictonia](#)), Aide individuelle à la création. Financement de la DCJS Guyane

2020-2021 : Ateliers Arts éducation culture au collège A.-S. Félix ([projet Pictonia](#)). Financement DCJS et Académie de Guyane

### **Activités d'enseignement**

Janvier 2018 : Professeure intervenante Cours « Image & Communication », ECOSUP, Tourcoing

Avril 2017 : Professeure intervenante Cours « Cultural Turism », Toulouse Business School, Toulouse

Mars 2017 : Professeure intervenante Cours « Tourisme culturel », ECOSUP, Toulouse Business School

## **Conférences & Animation d'atelier**

15 novembre 2020 : Forum Entreprendre dans la culture de Guyane - Animation de l'atelier : « Comment penser le futur des arts visuels en Guyane »

18 Novembre 2019 : 8<sup>e</sup> Gérontocare « L'éthique et la Personne Âgée : Quid des réponses ». Atelier « Quand le design social s'invite en EHPAD... » Anne-Laure Fourmond, cadre de santé et son équipe avec l'équipe de designers sociaux (projet CNSA)

4 & 5 décembre 2018 : Forum Entreprendre dans la culture de Guyane « Enjeux d'un territoire amazonien ». Interventions : « Stratégie de réseaux comme facteur de survie artistique » & « Réussir sa communication artistique »

## **Expériences professionnelles**

2016 - Aujourd'hui : Présidente de Focus - L'Art communique [SAS]

2020 - Aujourd'hui : Designer affiliée au régime artiste-auteur

2014-2016 : Designer affiliée au régime autoentrepreneur

2013-2014 : Chargée de médiation culturelle au Musée des cultures guyanaises, Cayenne

2012 (7 mois) : Chargée de communication à la compagnie de danse Difé Kako [Stage], Paris

2011-2012 : Chargée de communication au Théâtre de Macouria, Macouria

2010 (2 mois) : Chargée d'étude sur le comportement électoral [Stage], Montpellier

## **Responsabilités institutionnelles**

Janvier 2022 - Aujourd'hui : Membre du conseil d'administration de la Canopée des sciences

Mars 2020 - Aujourd'hui : Vice-Présidente de l'association Design & Diversités

## **Langues**

Langues maternelles : Français, Créole guyanais

Langues étrangères : Espagnol, Anglais, Portugais

## **Centres d'intérêts**

Yoga, Gymnastique, Danses latines (Salsa, Samba) et créole (Gwo Ka), Violon (5<sup>e</sup> année), passionnée du répertoire de J.S Bach et Maria Bethânia